

AGUILA SOLITARIA

No. 254



EDITORIAL
cinco
KULTURA Y ENTERTAINMENT

Colombia	\$ 19.00
Venezuela	Bs. 2.50
Puerto Rico	US\$ 0.39
R. Dominicana	\$ R.D. 0.35
Ecuador	\$/15.00
Panamá	US\$ 0.30



Revista

AGUILA SOLITARIA

EL PRINCIPE DE LA SELVA

cada
semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y
peligro!



Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 254
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1978. Título propiedad de
EDITORIA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO
CO S. A. Presidentes: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Di-
rector: Luis Tenorio Berra. Director de Arte: Hugo Macías L. Director de Producción:
Oscar Pérez. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 3o. Co-
mutador: 285-62-66. Apartado Aéreo: 15185. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución
en Colombia: Distribuidora Meridiana S. A. Medellín: J. García Gaydres. Distribución Inter-
nacional: Concesionario Casa Sur: Esamérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.
Distribución: Capital: Rafael Vaccaro, Int. Sadye, Ecuador; Muñoz Hnos, Perú; Bolivia:
Dismo, Venezuela; Distribuidora Continental. Impreso en EL ESPACIO Bogotá Colombia

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO

VICTOR FOX

"EL BESO DE LA MUERTE"

RESUMEN: AGUI-
LA SOLITARIA
CONTINUA PRISIONE-
RO DE JAVA, LA
MUJER-SERPENTE...

¿QUÉ? ¿NO
GUSTARTE?

PIENSO SI NO
TENDRAS VENENO
DE SERPIENTE.

¡JA JA JA!

SU RISA PARECE
SILBIDO DE VIBORA.

AG-254-X



AG-254-2

MUY LEJOS DE AHÍ, EN EL VALLE DEL SOL... SHIU, LA ESPOSA DE ÁGUILA SOLITARIA, SIGUE EN PELIGRO.

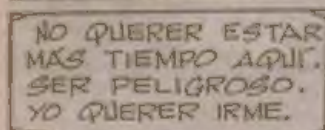


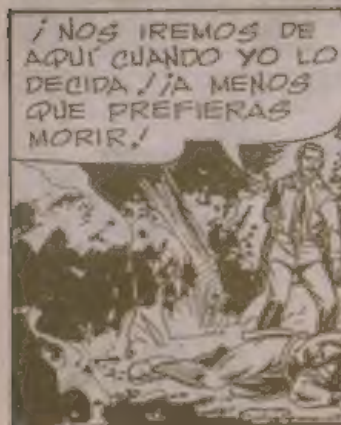
SAM, "EL DIABLO" DOMINA LA SITUACIÓN...

PERO LA HERMOSA PIEL ROJA NO ESTÁ DISPUESTA A SEGUIR SIENDO PRISIONERA EN SU PROPIO TERRITORIO...



AG-254-3







AS-254-8



AS-254-9

LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CAEN SOBRE EL VALLE... Y SE OYE EL AULLIDO DEL COYOTE SOLITARIO...



EL AVE NOCTURNA VIGILA SIN DESCANSO... Y BUSCA SU PRESA.



EL PUMA ACECHA EN SU GUARIDA... Y LOS CRIMINALES PLANEAN SU ATAQUE...



AS-254-10

EL WHISKY REANIMA. ANDA, BEBE.



¿ME GUARDAS RENCOR POR LOS GOLPES, EH? TODOS LOS INDIOS SON IGUALES.



COMPRENDE QUE NO PUEDO DEJARTE IR. TE NECESITO PARA MIS PLANES...



TE DIRE COMO VAMOS A CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA.



FIN

AS-254-11

¡PARA CAZAR A UNA FIERA HAY QUE USAR UNA TRAMPA! ¿CIERTO?

¡CIERTO!



ÁGUILA SOLITARIA ES LA FIERA MÁS BUSCADA EN TODO EL OESTE. ¿CIERTO?

CIERTO.



Y YO TENGO LA TRAMPA PARA CAPTURARLO.

¿CUAL?



SU MUJER.



AG-254-12

¡CONOZCO A LOS PIELS ROJAS Y TODAS CUIDAN TRES COSAS PRINCIPALMENTE!



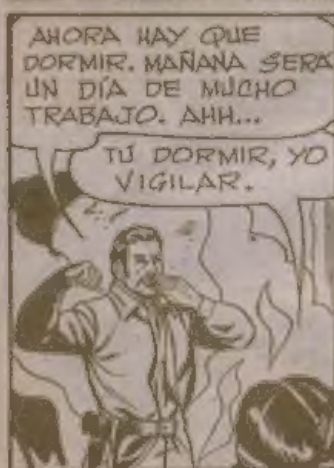
¡SU HONOR, SU FAMILIA, Y SUS ARMAS!



¡POR CUALQUIERA DE ESAS TRES COSAS SON CAPACES DE DAR LA VIDA! ¡Y ÁGUILA SOLITARIA NO SERÁ LA EXCEPCION!



AG-254-13



LEJOS DE AHÍ, EN
EL VALLE DE LAS
SERPIENTES...

ES EL CUARTO
DÍA DE PRISIONE-
ROS Y TOKY
ESTÁ NERVIOSA...

!JIAK !/JIAK!

ZZZ...FFF/III...FFF/III...

1. NÚTILMENTE BUSCA A SU AMO QUE
DESAPARECIO DENTRO DE LA CUEVA...

JIAK, JIAK.

ZZZZ...CLAC! CLAC!
CLAC!

LAS SERPIENTES VIGILAN LA ENTRADA.

AG-254-15

PINTO BUSCA ALI-
MENTO, PUES EL
CAUTIVERIO ES
PESADO...

PERO EL ENEMIGO
NO LE PERMITE
DEMASIADAS
LIBERTADES...

YHHEEEFE..

FFFFFFFFFF...

¡ESPERAN UNA SEÑAL DE SU AMO PARA
PELEAR O ESCAPAR! PERO AGUILA
SOLITARIA TAMBIÉN SIGUE PRISIONERO.

AG-254-17

ADUSADO Y VUELTA
D. P. R. J.A.A. LA
M. TER. GENTENTE.



DEBES DAR GRA-
CIAS A TU BUENA
SUERTE, GUERREO.
TE HA VE LA VIDA.
TE DOY REFUGIO
Y COMIDA.

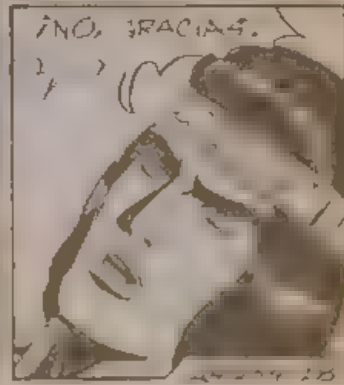


Y TE
OFREZCO
AMOR.

JA CAMBIO
DE MI
LIBERTAD.



¡NO, GRACIAS.



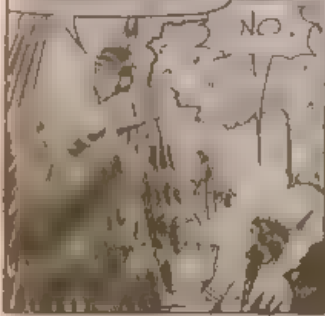
"DEJAME IR, NO
ME OBLIGUES A
UTILIZAR LA
VIOLENCIA."



"DEBO SEGUIR
MI CAMINO RUMBO
AL SUR, HACIA
EL VALLE DEL
SOL."



DEBO REUNIRME
CON MI MUJER Y MI
HIJO, A QUIENES
HAZE MUCHOS SOLES
Y LUNAS QUE NO VEO.
DEJAME IR.



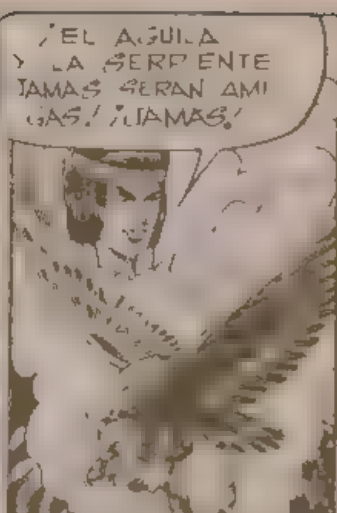
"PERO M.D.,
SOLO M.C.!"





¡RE-¡NATE A
TU SUERTE!

¡JAMAS!



¡EL AGUILA
Y LA SERPENTE
JAMAS SERAN AMI-
GAS! ¡JAMAS!



¡VEN! ¡VEN!
¡NATE A TU SUERTE!
¡TE GUSTARA!



¡ALABO TIENEN
DE TIENME PAGO
¡REF!

FFFFFFFFFF
FFFFFFFFFF



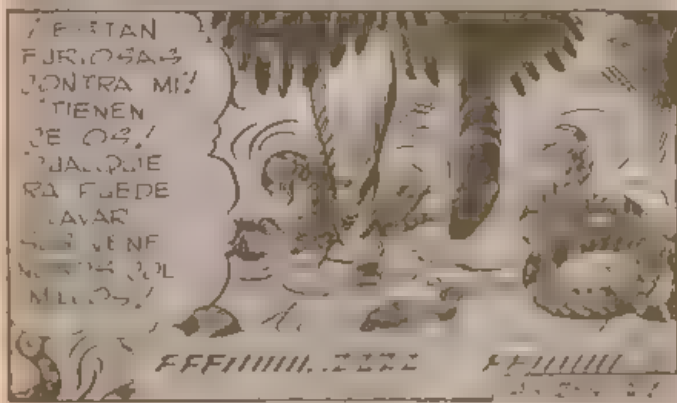
¡A UN LADO,
HERMANAS!

LA ENTIENDEN



¡¡¡¡¡ME, MIENTRAS
ME OBEDEZCAS N N
¡UNA TE ATAJARA!

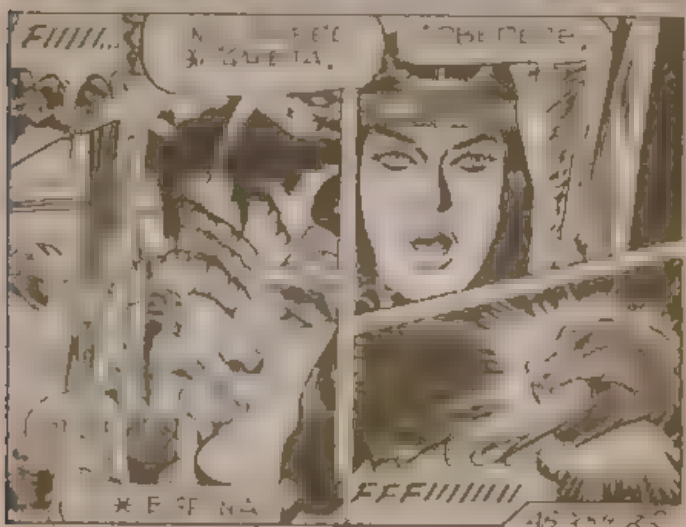
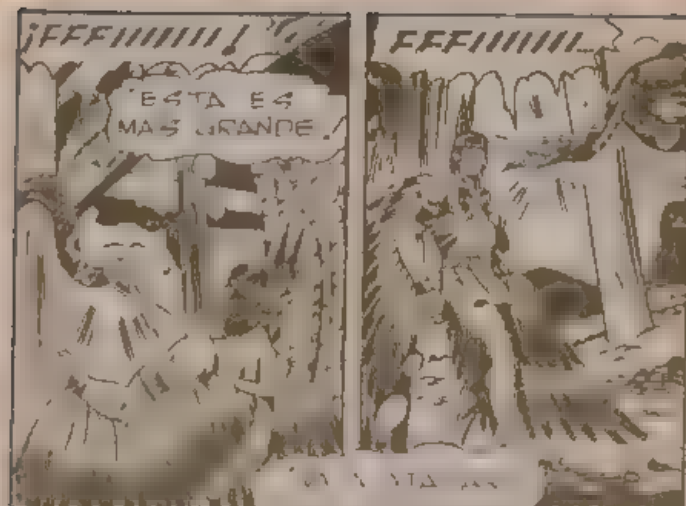
NO PERD
¡CONFARME!

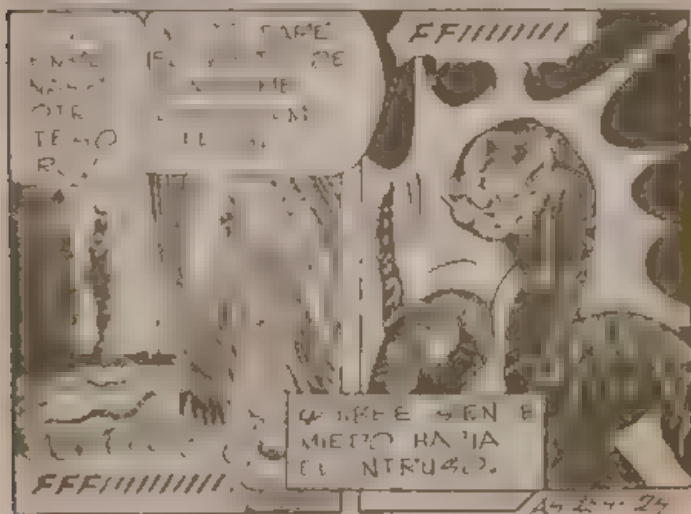


¡ESTAN
FURIOSAS
CONTRA MI!
¡TIENEN
DE OS!
¡¡¡¡¡QUE
RA FUERE
¡AVAR
¡¡¡¡¡VENF
¡¡¡¡¡DEL
¡¡¡¡¡MLLOS!

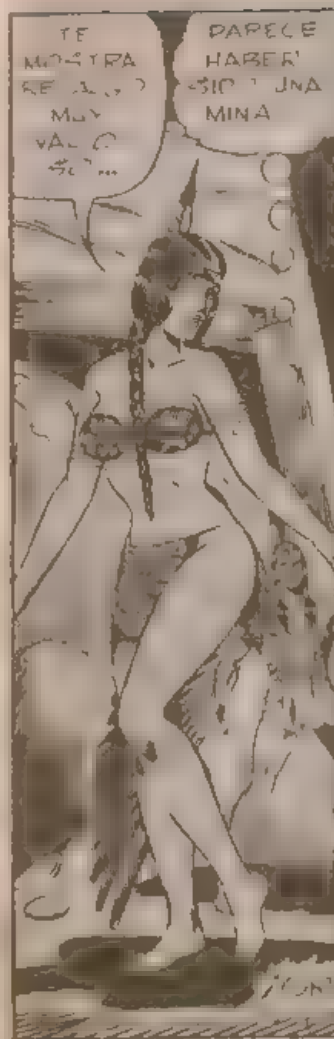
FFFFFFFFFF

FFFFFFFFFF





A5 24 24







DE PRONTO SUS
OJOS DE AGUILA
DESCUBREN ALGO...



MIENTRAS LEJOS DE
AHÍ, EN EL VALLE DEL
SOL... SAM, EL DIA-
BLO, QUERME TRAN-
QUILO...



EL VIGÍA HA SIDO
VENCIDO POR EL
CANSANCIO...



Y LA BELLA SHIU PRE-
PARA SU FUGA...



DEBO ARRIESGARMÉ
O MAÑANA SER DEMA-
SIADO TARDE.

SS
SS



¡AHORA!

AS-254-30

NO ME UTILIZA-
RAN COMO TRAMPA
PARA CAPTURAR A
MI ESPOSO.



EN LA OSCURIDAD
TROPIEZA...



¡AHHH!

CANCK

¡GUAU!

¡ESCAPA!



¡TAL COMO LO
SOSPECHABA QUE
IBA A HACER!



AS-254-31

¡LA TRAMPA
DAR RESULTADO,
JA JA JA!

NO LLEGASTE
MUY LEJOS,
PRECIOSA.

¡TE ADVERTÍ
QUE NO INTENTA-
RAS ESCAPAR!

¿QUE VAS A
HACER, CARA-
PÁLIDA?

¡AHORA VAS A SABER POR
QUE ME APODAN EL DIA-
BLO! ¡AVIVA EL FUEGO,
COMPAÑERO!

¿QUE
TORMENTO
PREPARA?

¿POR QUE NO ESTA
ÁGUILA SOLITARIA
AQUÍ?

¿QUE PLANEA EL DESALMADO DIABLO? ¿QUE HARA
ÁGUILA SOLITARIA PARA ESCAPAR DE LA MUJER
SERPIENTE? ¿SABRA QUE SU MUJER E HIJO
ESTAN EN PELIGRO? PRÓXIMO EPISODIO:
"EL FUEGO DELATOR"

AS-254-32